

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ÍNDICE	4
<b>CORTE 1</b>	
<b>El texto y su composición</b>	<b>9</b>
El texto escrito	11
El texto oral	12
El texto visual	12
Intención comunicativa y contextos comunicativos	15
Lectura: Medios o canales de lectura	17
Fases de la lectura	18
Antes de la lectura	18
Estrategia de predicción lectora	18
Durante la lectura	22
Después de la lectura	25
Niveles de comprensión	27
Nivel literal	27
Nivel inferencial	27
Nivel crítico	27
Lectura inferencial	29
Lectura interpretativa	30
Macrorreglas de lectura	35
Supresión	35
Selección	36
Generalización	37
Integración	38
Organizadores gráficos: Tipos y características	41
Mapa mental	41
Cuadro sinóptico	42
Mapa conceptual	43
Tabla comparativa	44
La jerarquización	45
Tema central	45
Palabras clave	45
PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 1	46

<b>CORTE 2</b>	
<b>El texto literario</b>	<b>49</b>
<b>Géneros literarios</b>	<b>51</b>
Género épico o narrativo	51
Género lírico	52
Género dramático	53
<b>Formas del discurso</b>	<b>58</b>
Prosa	58
Verso	58
Diálogo	59
<b>Historia</b>	<b>60</b>
<b>Discurso</b>	<b>60</b>
Lectura interpretativa del texto literario	62
<b>Análisis de personajes: rasgos físicos y psicológicos</b>	<b>63</b>
<b>Ubicación de la obra literaria: contexto externo</b>	<b>68</b>
Autor	68
País de origen	68
Escuela o corriente literaria	68
Contexto histórico, político y social	68
<b>Ámbito de la obra literaria: contexto interno</b>	<b>71</b>
Personajes	71
Ambiente	71
Estilo	71
Tono	71
<b>Trama de la obra literaria</b>	<b>73</b>
<b>Estructura lógica</b>	<b>79</b>
Planteamiento	79
Desarrollo	79
Clímax	79
Desenlace	79
<b>Lectura valorativa</b>	<b>84</b>
PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 2	90

	<b>CORTE 3</b>	
<b>El proceso de escritura: el resumen y el relato simple</b>		<b>93</b>
El relato simple		95
Modos del discurso		97
El resumen		101
¿Para qué necesitamos el resumen?		101
Propósito		101
Estrategias para resumir		104
Estructura del relato simple		108
Elementos de la narración		109
Argumento		109
Personajes		109
Acciones		110
Tiempo y espacio		110
Narrador		110
<b>Estructura narrativa: planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace</b>		<b>114</b>
Fases del proceso de escritura		117
a) Elaboración		117
b) Planificación		117
Redacción		120
a) El párrafo		120
b) Marcadores textuales		121
c) Ortografía de la puntuación		122
d) Textualización		123
<b>Revisión de las propiedades textuales de la lengua</b>		<b>125</b>
Adecuación		125
Coherencia		125
Cohesión		125
Reescritura del texto		127
Comunicación oral y escrita		130
Lenguaje formal e informal		132
Elementos verbales y no verbales		134
Lenguaje icónico		135
Lenguaje paratextual		136
Lenguaje paralingüístico		138
Tipografía		138
Muletillas		138
Repeticiones		139
Exposición oral		140
PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 3		144
	FUENTES DE CONSULTA	148
	FUENTES DE TEXTOS	149

