

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ÍNDICE	4
CORTE 1	
Comentario y reseña crítica	9
Introducción	11
Diferentes tipos de texto	11
Texto expositivo	12
Texto argumentativo	14
Texto narrativo	16
Elementos de la comunicación	20
Funciones de la lengua	21
Función referencial	21
Función emotiva	21
Función apelativa	22
Función poética	22
Función fática	22
Función metalingüística	23
El comentario y la reseña crítica	25
Estructura del comentario y de la reseña crítica	26
Características del comentario y la reseña crítica	27
Diferencias entre el relato simple y el comentario crítico	27
Estrategias de comprensión lectora	29
Antes de la lectura	30
Durante la lectura	34
Después de la lectura	36
Organizadores gráficos de la información	38
PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 1	44

	CORTE 2	
Composición del comentario y de la reseña crítica		47
	Introducción	49
Etapas de la composición de la reseña crítica y del comentario crítico		49
	Etapa I	50
	Lectura atenta	50
	Identificación del tipo de texto a reseñar	50
	Contextualización	53
	Etapa II	57
	Organización de ideas	57
	Orden y jerarquía de ideas	60
	Etapa III	63
	Planeación	63
	Estructura del texto	63
	Etapa IV	74
	Composición	74
	Marcas lingüísticas	74
	Signos de puntuación	75
	Propiedades textuales	77
	Adecuación	77
	Coherencia	78
	Cohesión	78
	El párrafo	78
	Tiempos y modos verbales	79
	Uso de la persona gramatical	80
	Marcadores textuales	81
	Etapa V	85
	Revisión	85
	Relectura	86
	PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 2	88

CORTE 3	
Conversatorio	91
La exposición oral	93
Definición	93
Características de una exposición oral	93
Tipos de exposición oral	94
Mesa redonda	94
Debate	94
Discurso	95
Simposio	95
Presentación escolar	96
Elementos de apoyo audiovisual	97
Estructura de la exposición oral	99
Introducción	99
Desarrollo	99
Conclusión	99
Exposición oral de un tema	100
Planeación	100
El orador	101
Material de apoyo	101
Estructura	102
Recomendaciones finales	102

El texto literario	104
Características	105
Intención comunicativa	106
Géneros literarios	112
Dramático	112
Narrativo	121
Lírico	128
Contexto de producción de la obra literaria	132
Corrientes literarias	132
Contexto cultural	132
Contexto histórico	133
Función social e ideológica	136
PROYECTO INTEGRADOR. PARTE 3	146
FUENTES DE CONSULTA	148
FUENTES DE TEXTOS	149
EXAMEN DIAGNÓSTICO	151

