

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ÍNDICE	4
UNIDAD 1.	
Literaturas del yo. Relato personal	9
Situación comunicativa	14
Oralidad y escritura	17
Características de la expresión oral	17
Características de la expresión escrita	18
El proceso de lectura	23
Prelectura	23
Lectura	27
Poslectura	29
Tipologías textuales	31
Narración	31
Descripción	31
Diálogo	31
Argumentación	31
Explicación	31
Literaturas del yo	32
Diario	32
Autobiografía	32
Memoria	32
Ensayo personal	32
Testimonio	32
Tipo textual narrativo: literario y no literario	
Elementos discursivos de la narración	36
Acciones	36
Marcas de tiempo	37
Marcas de espacio	37
Personaje/sujeto real	37
Propiedades textuales escritas	42
Adecuación	42
Coherencia	42
Cohesión	42
Disposición espacial	42
Producción del texto	45
Situación comunicativa	45
Textualización. Organización textual: inicio, desarrollo y cierre	45
Borrador	45
Revisión y versión final	46
Rúbrica de evaluación del relato personal. Coevaluación	47

	UNIDAD 2.	
Lectura extensiva de géneros literarios narrativos. Reseña descriptiva		49
	Recursos de la expresión oral	53
	Entonación	53
	Volumen	53
	Dicción	53
	Velocidad	53
	Fluidez	53
	Pausas	53
	Ficción, verosimilitud y pacto de ficción	58
	Tipos de narrador	62
	Omnisciente	62
	Protagonista	62
	Testigo	62
	Historia	66
	Hecho	66
	Personajes	66
	Espacio	66
	Tiempo	66
	Personajes	71
	Perfil físico	71
	Perfil psicológico	71
	Perfil social	71
	Orden de la historia	77
	Cronológico	77
	No lineal	77
	Analepsis	77
	Prolepsis	77
	Producción del texto	80
	Planeación	80
	Textualización	80
	Borrador	80
	Organización textual (inicio, desarrollo y cierre)	80
	Revisión y versión final	81
	Reseña descriptiva	81
	Título de la reseña	82
	Introducción	82
	Desarrollo	82
	Conclusión	82
	Ficha bibliográfica	82
	Revisión y versión final	83
Rúbrica de evaluación de la reseña descriptiva. Coevaluación		87

	UNIDAD 3.	
	Nota informativa y géneros periodísticos de opinión.	
	Comentario libre	89
	Géneros periodísticos	93
	Estructura de la nota informativa	93
	Tópicos de la nota informativa	99
	Periodismo digital	101
	Interactividad	101
	Hipertextualidad	101
	Confiabilidad de las fuentes	102
	Situación comunicativa	104
	Propósito: persuasión	106
	Enunciador–Enunciario	106
	Contexto	107
	Código	107
	Canal	107
	Mensaje	107
	Estructura argumentativa	108
	Premisas	110
	Tesis	111
	Argumentos	111
	Conclusión	111
	Lectura analítica	112
	Antes: hipótesis, expectativas, exploración del texto	112
	Durante: identificación de ideas principales, marcas textuales	114
	Después: construcción de ideas propias sobre un hecho noticioso	117
	Organizador gráfico	119
	Comentario libre	123
	Proceso de escritura	123
	Planeación	123
	Textualización	124
	Revisión	124
	Rúbrica de evaluación del comentario libre. Coevaluación	127

UNIDAD 4.	129
Artículo de divulgación científica. Monografía	129
Lectura exploratoria	133
Facilitadores textuales (paralingüísticos y paratextos)	138
Características de confiabilidad y pertinencia de las fuentes	138
Herramientas de seguridad para evaluar un sitio web	139
Características del texto de divulgación científica y del texto científico	140
Ciencia y pseudociencia	140
Lectura analítica	141
Paráfrasis	147
Resumen	148
Macrorreglas	148
Selección	148
Cancelación	148
Generalización	149
Construcción	149
Comentario	152
Proceso de escritura	154
Planeación	154
Borrador	154
Corrección	155
Propiedades textuales	155
Coherencia	155
Cohesión	155
Adecuación	156
Disposición espacial	156
Elementos de la monografía	157
Portada	157
Introducción	157
Desarrollo	157
Conclusiones	158
Bibliografía y mesografía	158
Ficha bibliográfica	158
Ficha hemerográfica	159
Ficha de sitios web	159
Planeación	160
Rubrica de evaluación de la monografía. Coevaluación	161
Versión final de la monografía	162

FUENTES DE TEXTO	164
FUENTES PERIODÍSTICAS	165
FUENTES DIGITALES	165
EXAMEN DIAGNÓSTICO	167